

Ανοικτή Πρόσκληση για Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Beyond DisDance 2026

Τι είναι το Beyond DisDance;

Το Beyond DisDance είναι ένα φεστιβάλ παραστατικών τεχνών που επιδιώκει να διαμορφώσει συνθήκες πιο ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής ατόμων με διαφορετικές αναπηρίες στο πεδίο της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το Φεστιβάλ όπως και το πρόγραμμα φιλοξενίας χρηματοδοτείται από το κυπριακό Υφυπουργείο Πολιτισμού.

Διοργανώνεται ετησίως από το Σωματείο Υπόγεια Σκηνή και τον Πολυχώρο Συνεργείο τα τελευταία πέντε χρόνια. Ο κύριος στόχος του φεστιβάλ είναι να δημιουργήσει ένα ασφαλέστερο περιβάλλον σε άτομα με οποιαδήποτε μορφή αναπηρίας που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στις παραστατικές τέχνες είτε ως καλλιτέχνες επί σκηνής είτε ως θεατές/θεάτριες.

Ποιος ο ρόλος του προγράμματος φιλοξενίας στο φεστιβάλ αυτό;

Το πρόγραμμα φιλοξενίας πλαισιώνει το Φεστιβάλ, το οποίο περιλαμβάνει διεθνή και τοπικά έργα, προσφέροντας χώρο για καλλιτεχνική έρευνα και ανάπτυξη νέων δημιουργιών. Στόχος του είναι να ενεργοποιήσει ένα πλαίσιο εκπαίδευσης και πειραματισμού γύρω από πρακτικές προσβασιμότητας και συμπερίληψης.

Στα άτομα και τις ομάδες καλλιτεχνών με και χωρίς αναπηρία που θα επιλεγούν, παρέχονται καθοδήγηση, πρακτικά εργαλεία, τεχνική και οικονομική στήριξη, καθώς και χώρος προβών, με στόχο την ανάπτυξη νέων ή υπό διαμόρφωση έργων. Οι προκλήσεις προσβασιμότητας προσεγγίζονται όχι ως περιορισμός, αλλά ως δημιουργικό εργαλείο που μπορεί να διευρύνει την καλλιτεχνική πρακτική και τη σχέση με το κοινό. Για το λόγο αυτό, μεγαλύτερη σημασία δίνεται στη διαδικασία έρευνας, εξοικείωσης και εφαρμογής των εργαλείων αυτών, παρά στην ολοκλήρωση ενός τελικού έργου.

Σε ποια άτομα απευθύνεται η ανοικτή πρόσκληση;

Η πρόσκληση αφορά άτομα και ομάδες, με ή χωρίς αναπηρία — εμφανή ή αόρατη — καθώς και Κ/κωφά άτομα που δραστηριοποιούνται στην Κύπρο στον σύγχρονο χορό, το performance art, τις διατομεακές/διαθεματικές τέχνες ή άλλες μορφές τέχνης με επίκεντρο το σώμα. Οι αιτητ(ρι)ές θα πρέπει να ενδιαφέρονται για την πολιτική και καλλιτεχνική διάσταση της συμπερίληψης και της διευρυμένης πρόσβασης στις τέχνες.

Όροι:

- Οι προτάσεις πρέπει να αφορούν σε εν εξελίξει ή και νέα έργα τα οποία θα αναπτυχθούν κατά τη διάρκεια της φιλοξενίας.
- Η τελική μορφή των έργων μπορεί να είναι μικρής/μεσαίας ή μακράς διάρκειας.
- Τα έργα θα παρουσιαστούν τον Δεκέμβριο του 2026 στον Πολυχώρο Συνεργείο ή στις Αποθήκες Παπαδάκη στην Λεμεσό, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Beyond DisDance. Η ακριβής ημερομηνία θα αποφασιστεί σε συνεννόηση με όλα τα εμπλεκόμενα άτομα. *Σε περίπτωση που φαντάζεστε το έργο σας σε δημόσιο χώρο παρακαλώ αιτιολογήστε την ανάγκη σας στο δημιουργικό σκεπτικό που θα υποβάλλετε (σκεπτόμενα πάντα και την πρόσβαση).
- Η επιλογή θα γίνει από την επιμελήτρια του Φεστιβάλ- Ελευθερία Σωκράτους.
- Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά στο info@synergieio.org με θέμα “Beyond DisDance / Application” το αργότερο μέχρι τις 19/6/26 στις 23:59. Οι αιτούμενες προτάσεις θα λάβουν απάντηση με μείλ εντός δύο βδομάδων από την λήξη υποβολής αιτήσεων.
- Οι επικρατέστερες προτάσεις, θα κληθούν σε μια μισάωρη διαδικτυακή συνέντευξη πριν την τελική επιλογή. Σε αυτή την περίπτωση θα διευθετηθεί ένα ραντεβού βάσει της διαθεσιμότητας σας και τις ανάγκες πρόσβασης σας .
- Για τυχόν πληροφορίες/διευκρινήσεις μπορείτε να καλέσετε στο 99784949 ή να στείλετε μείλ στο info@synergieio.org. Ωρες και μέρες διαθεσιμότητας: καθημερινές, μεταξύ 9πμ - 14μμ.
- Δεχόμαστε αιτήσεις στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Σε περίπτωση που ο γραπτός λόγος είναι εμπόδιο θα μπορούσατε να υποβάλλετε την αίτηση σας σε προφορικό λόγο ή στη νοηματική γλώσσα μέσω αποστολής βίντεο λίνκ.
- Η παρουσίαση των έργων μπορεί επίσης να είναι στην ελληνική, αγγλική ή στην κυπριακή ελληνική νοηματική γλώσσα.
- Σε περίπτωση ομαδικού έργου το οποίο κατευθύνει μία/ένας δημιουργός, τότε αυτή/αυτός θα πρέπει να παρέχει ισότιμες αμοιβές προς όλα τα συμμετέχοντα άτομα ανεξαρτήτως εάν έχουν κάποια αναπηρία ή όχι.
- Οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες/ομάδες καλλιτεχνών οφείλουν να είναι παρούσες/όντες σε ΟΛΑ τα υποχρεωτικά εργαστήρια που αφορούν την εκπαίδευση ως προς την προσβασιμότητα στον πολιτισμό. Οι ημερομηνίες θα διευθετηθούν κατόπιν διαθεσιμότητας και των δύο πλευρών.
- Θα δοθεί προτεραιότητα σε προτάσεις από άτομα με αναπηρία, καθώς και από άτομα ή ομάδες των οποίων η καλλιτεχνική πρακτική και το έργο επικεντρώνονται στην προσβασιμότητα, τη συμπερίληψη και τη συμμετοχή ατόμων με αναπηρία ή μπορούν να αποδείξουν ουσιαστική σύνδεση με τις κοινές διεκδικήσεις και τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία.

Τι προσφέρεται:

- Βασικές γνώσεις για την προσβασιμότητα και την συμπερίληψη στις τέχνες μέσω δωρεάν εργαστηρίων τα οποία θα υλοποιούνται παράλληλα με την έρευνα σας στο πρόγραμμα φιλοξενίας.
 - Καθοδήγηση στη δημιουργική προσβασιμότητα.
 - Τεχνική υποστήριξη και ελεύθερη χρήση του τεχνικού εξοπλισμού του χώρου (θεατρικά φώτα, κονσόλα ήχου, προτζέκτορας, μικρόφωνα).
 - Επαγγελματική φωτογράφιση έργων.
 - Βασική βιντεοσκόπηση του τελικού έργου για σκοπούς αρχειοθέτησης.
 - Αμοιβή* (το ποσό οφείλει να συμπεριλαμβάνει τους μισθούς όλων των συντελεστών, με αναπηρίες και μη, και οποιαδήποτε άλλα έξοδα προκύπτουν κατα την δημιουργία)
 - Για 1 άτομο επί σκηνής: 1.000 €
 - Για δύο άτομα επί σκηνής: 1.500 €
 - Για ομαδικό έργο (3 άτομα επί σκηνής και άνω) μέχρι 2.500 €
- *Θα επιλεγθούν 3 ή 4 προτάσεις αναλόγως του συνολικού αριθμού συντελεστών οι οποίοι καθορίζουν την κατανομή του υπάρχων διαθέσιμου ποσού στον προϋπολογισμό.
- Πέραν της αμοιβής διατίθεται για κάθε έργο, ένα μικρό ποσό έξτρα για τα έξοδα κοστούμιών, props, κτλ.
 - Φιλοξενία των προβών στον χώρο μας Πολυχώρο Συνεργείο (15 ώρες τον μήνα, μαξ 60 ώρες ανά έργο), κατόπιν συνεννόησης για τη διαθεσιμότητα του χώρου.
 - Βασική προώθηση και διαφήμιση των δρώμενων μέσω της διαφήμισης του Φεστιβάλ
 - Κάποιες ώρες mentoring από άτομο που θα επιλεγθεί και από τον καλλιτέχνη και από την διοργάνωση.

Τι περιμένουμε από τα επιλεγθέντα άτομα;

- Να έρθουν σε επαφή με μέλη της κοινότητας μας με αναπηρίες για να δημιουργήσουν ευκαιρίες εμπλοκής τους στο έργο τους.
- Να προετοιμάσουν το κοινό για το έργο τους μέσω μιας δημόσιας παρουσίασης (μικρό εργαστήριο, συζήτηση, παρουσίαση, κάτι άλλο που θέλουν να προτείνουν) η οποία θα υλοποιηθεί το αργότερο τον Νοέμβριο στο Συνεργείο.
- Να είναι συνεπή ως προς τις προθεσμίες υποβολής απαιτούμενων πληροφοριών οι οποίες αποσκοπούν στην προβολή των δρώμενων αλλά και στην τελική παρουσίαση.
- Να διαφημίσουν και να προωθήσουν το έργο τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (με όσο το δυνατόν πιο προσβάσιμο τρόπο) πέραν από την διαφήμιση που θα παρέχεται από την Υπόγεια Σκηνή.
- Σε περίπτωση που έχουν σκηνικά να προσέξουν να είναι όσο πιο εύκολα και γρήγορα στο στήσιμο/ξεστήσιμο.

Οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν ΟΛΕΣ τις ακόλουθες πληροφορίες:

- Όνομα καλλιτέχνηδας/η ή καλλιτεχνικής ομάδας
- Τηλ. Επικοινωνίας
- Ημέιλ επικοινωνίας
- Επισυναπτόμενα βιογραφικά ή πορτφόλια συντελεστών
- Ιστοσελίδα ή σύνδεσμοι από δείγμα προηγούμενων δουλειών (εάν είναι διαθέσιμοι)
- Τίτλος προτεινόμενου έργου
- Εκτιμώμενη διάρκεια
- Παρακαλούμε περιγράψτε αναλυτικά:
 1. Την πρόταση σας με αναφορά στο δημιουργικό σκεπτικό και την μεθοδολογία. (μέχρι 500 λέξεις)
 2. Πως μπορεί η προτεινόμενη καλλιτεχνική προσέγγιση του έργου να ανταποκριθεί στο απαιτούμενο πλαίσιο της συμπερίληψης ή/και της πρόσβασης. (Μέχρι 500 λέξεις)
 3. Πώς φαντάζεστε την τελική μορφή παρουσίασης: Είδος περφόρμανς/installation/βιωματικό μοίρασμα/αλλο. (Μέχρι 300 λέξεις)
 4. Ποιο κοινό θεωρείτε πώς έχει στο επίκεντρο η πρόταση σας και με ποιον τρόπο νομίζετε ότι θα το προσεγγίσετε; (Μέχρι 300 λέξεις)

5. Τί δράση θέλετε να προτείνετε πριν από την τελική σας δράση και πώς νομίζετε ότι θα προετοιμάσει το κοινό για το έργο σας και εσάς για το κοινό στο οποίο θέλετε να απευθυνθείτε σε αυτό- με αναφορά στην πρόσβαση και τον τρόπο που θα την παρέχετε. (Μέχρι 500 λέξεις)
6. Θέλετε να προτείνετε για μέντορα κάποιο συγκεκριμένο άτομο; Αν ναι, παρακαλώ αναφέρετε το όνομα και την ιδιότητα του ατόμου και εξηγήστε εν συντομία γιατί το θεωρείτε κατάλληλο να σας συνοδεύσει στην δημιουργική σας διαδικασία.
7. Αν είστε καλλιτέχνης με αναπηρία εξηγήστε μας τις ανάγκες προσβασιμότητας σας. (Μέχρι 200 λέξεις)