

**Ανοιχτή πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για συμμετοχή στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα φιλοξενίας που διοργανώνεται στο πλαίσιο του 3ου Φεστιβάλ Παραστατικών Τεχνών Beyond DisDance**

**Τι είναι το Beyond DisDance;**

Το Beyond DisDance είναι ένα φεστιβάλ παραστατικών τεχνών που αφορά στην επίτευξη μιας πιο ισότιμης συμμετοχής και προσβασης των ατόμων με αναπηρία στις ζωντανές τέχνες. Διοργανώνεται από το Σωματείο Υπόγεια Σκηνή και τον Πολυχώρο Συνεργείο για τρίτη συνεχή χρονιά. Ο κύριος στόχος του φεστιβάλ είναι να δημιουργήσει ένα ασφαλέστερο περιβάλλον σε άτομα με οποιαδήποτε μορφή αναπηρίας που ενδιαφέρονται για τις παραστατικές τέχνες να συμμετέχουν ως καλλιτέχνες επί σκηνής αλλά και ως θεατές/θεάτριες.

**Ποιάς ο ρόλος του προγράμματος φιλοξενίας στο φεστιβάλ αυτό;**

Το πρόγραμμα φιλοξενίας έρχεται να πλαισιώσει το υπόλοιπο πρόγραμμα του Φεστιβάλ και να ενισχύσει την κυπριακή δημιουργία προσβάσιμων και συμπερηλιπτικών έργων. Η φιλοξενία των καλλιτεχνών αποσκοπεί στην παροχή ενός πλαισίου εκπαίδευσης και πειραματισμού με τις πρακτικές προσβασιμότητας στις παραστατικές τέχνες. Καθοδήγηση, εργαλεία και πόροι θα δωθούν σε άτομα ή ομάδες καλλιτεχνών με και χωρίς αναπηρία που θα επιλεγούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα. Στόχος είναι να δημιουργήσουν νέα ή να εξελίξουν υπάρχοντα έργα εφαρμόζοντας εργαλεία απο παραστατικές πρακτικές προσβασιμότητας και συμπερίληψης. Με σεβασμό στην προσωπική αισθητική και την ιδιοσυγκρασία κάθε καλλιτεχνικής κατεύθυνσης και κάθε έργου, οι πρακτικές προσβασιμότητας δεν έρχονται να περιορίσουν το έργο ή την καλλιτεχνική πρακτική, αλλά αποτελούν ευκαιρία διάλογου μαζί τους ουτως ώστε τελικά να τα διευρύνουν. Στο πλαίσιο αυτό, η έρευνα, η εξοικείωση και η πρακτική εφαρμογή των εργαλείων προσβασιμότητας είναι πιο σημαντικά απο τον στόχο της παρουσίασης ενός ολοκληρωμένου έργου. Οι καλλιτέχνες, θα έχουν την στήριξη για να εξερευνήσουν και εν τέλει να επιλέξουν τι να εφαρμόσουν και πώς.

**Σε ποιά άτομα απευθύνεται η ανοικτή πρόσκληση;**

Η πρόσκληση αφορά άτομα ή ομάδες ατόμων με ή χωρίς αναπηρία που δραστηριοποιούνται στην Κύπρο στον τομέα του σύγχρονου χορού, της performance art ή οποιασδήποτε άλλης μορφής τέχνης με κεντρικό άξονα το σώμα, και τα οποία τα ενδιαφέρει να πειραματιστούν με συμπεριληπτικές και προσβάσιμες παραστατικές πρακτικές.

**Όροι:**

- Οι προτάσεις πρέπει να αφορούν σε έν εξέλιξη ή και νέα έργα τα οποία θα αναπτυχθούν κατα την διάρκεια της φιλοξενίας.
- Τα έργα αυτά μπορεί να είναι μικρής/μεσαίας διάρκειας ή και durational.
- Τα έργα θα παρουσιαστούν τον Δεκέμβρη του 2024 στον Πολυχώρο Συνεργείο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Beyond DisDance. Η ακριβής ημερομηνία θα αποφασιστεί εν συνεννοήση με όλα τα εμπλεκόμενα άτομα. \*Σε περίπτωση που φαντάζεστε το έργο σας

σε δημόσιο χώρο παρακαλώ αιτιολογήστε την ανάγκη σας στο δημιουργικό σκεπτικό που θα υποβάλλεται (σκεπτόμενοι πάντα και την πρόσβαση).

- Η επιλογή θα γίνει από 4μελή επιτροπή την οποία απαρτίζουν η Ελευθερία Σωκράτους-περφόρμερ και επιμελήτρια του φεστιβάλ, ο Χρίστος Παπαμιχαήλ - ιδρυτής του πολιτιστικού οργανισμού liminal με βάση την Αθήνα, η Έλενα Σωκράτους - σκηνοθέτιδα και θεατροπαιδαγωγός, ο Άδωνης Κυπριανού- καλλιτεχνικός διευθυντής της Υπόγειας Σκηνής.
- Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά στο [info@synergeio.org](mailto:info@synergeio.org) με θέμα **“Beyond DisDance / Application”** το αργότερο μέχρι τις 23 Αυγούστου στις 23:59. Οι αιτούμενες προτάσεις θα λάβουν απάντηση με μέηλ εντός μιας βδομάδας από την λήξη υποβολής αιτήσεων.
- Αν κριθεί απαραίτητο για να έχουμε μια πιο καθαρή εικόνα του έργου σας, ίσως χρειαστεί να σας καλέσουμε σε μια μισάωρη συνέντευξη πριν την τελική επιλογή. Σε αυτή την περίπτωση θα διευθετηθεί ένα ραντεβού βάση της διαθεσιμότητας σας.
- Για τυχόν πληροφορίες/διευκρινήσεις μπορείτε να καλέσετε στο 99784949 ή να στείλετε μέηλ στο [info@synergeio.org](mailto:info@synergeio.org). Ωρες και μέρες διαθεσιμότητας: καθημερινές, μεταξύ 9-12πμ.
- Δεχόμαστε αιτήσεις στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Σε περίπτωση που ο γραπτός λόγος είναι εμπόδιο θα μπορούσατε να υποβάλετε την αίτηση σας σε προφορικό λόγο ή στην νοηματική γλώσσα.
- Η παρουσίαση των έργων μπορεί επίσης να είναι στην ελληνική, αγγλική ή στην κυπριακή ελληνική νοηματική γλώσσα.
- Σε περίπτωση ομαδικού έργου το οποίο κατευθύνει μία/ένας δημιουργός, τότε αυτή/αυτός θα πρέπει να παρέχει ισότιμες αμοιβές προς όλα τα συμμετέχοντα άτομα ανεξερτήτως εάν έχουν κάποια αναπηρία ή όχι.

### **Τι προσφέρεται;**

- Βασικές γνώσεις για την προσβασιμότητα και την συμπερίληψη στις τέχνες μέσω δωρεάν παροχής εργαστηρίων τα οποία θα υλοποιούνται παράλληλα με το πρόγραμμα φιλοξενίας.
- Προσωπική καθοδήγηση στην δημιουργική προσβασιμότητα από Χρίστο Παπαμιχαήλ.
- Τεχνική υποστήριξη και ελεύθερη χρήση του τεχνικού εξοπλισμού του χώρου (θεατρικά φώτα, κονσόλα ήχου, προτζέκτορας, μικρόφωνα)
- Βασική βιντεοσκόπηση για σκοπούς αρχειοθέτησης.

- Αμοιβή (το ποσό οφείλει να συμπεριλαμβάνει τους μισθούς όλων των συντελεστών, με αναπηρίες και μη, και οποιαδήποτε άλλα έξοδα προκύψουν κατά την δημιουργία όπως κόστους, props, κτλ.)
  - Για σόλο έργο: 1.000 € (1 περφόρμερ)
  - Για ντουέτο: 1.500 € (2 περφόρμερ)
  - Για ομαδικό: έργο (3 περφόρμερ και άνω) μέχρι 2.500 €
- Φιλοξενία των προβών στον χώρο μας Πολυχώρο Συνεργείο (16-20 ώρες τον μήνα ανα πρόταση), κατόπιν συνεννόησης για την διαθεσιμότητα του χώρου.
- Βασική προώθηση και διαφήμιση των δρώμενων μέσω της διαφήμισης του Φεστιβάλ

### **Τι περιμένουμε από τα επιλεγθέντα άτομα;**

- Να έρθουν σε επαφή με μέλη της κοινότητας μας με αναπηρίες για να δημιουργήσουν ευκαιρίες εμπλοκής τους στο έργο τους.
- Να προετοιμάσουν το κοινό για το έργο τους μέσω μιας δημόσιας παρουσίασης (μικρό εργαστήριο, συζήτηση, παρουσίαση, κάτι άλλο που θέλουν να προτείνουν) η οποία θα υλοποιηθεί τον Νοέμβρη στο Συνεργείο.
- Να είναι συνεπής ως προς τις προθεσμίες υποβολής απαιτούμενων πληροφοριών οι οποίες αποσκοπούν στην προβολή των δρώμενων κ.α.
- Να διαφημίσουν και να προωθήσουν το έργο τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (με όσο το δυνατόν πιο προσβάσιμο τρόπο) πέραν από την διαφήμιση που θα παρέχεται από την Υπόγεια Σκηνή.
- Σε περίπτωση που έχουν σκηνικά να προσέξουν να είναι εύκολα και γρήγορα στο στήσιμο/ ξεστήσιμο.

### **Οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν ΟΛΕΣ τις ακόλουθες πληροφορίες:**

- 1) Όνομα καλλιτέχνης/ης ή καλλιτεχνικής ομάδας
- 2) Τηλ. Επικοινωνίας
- 3) Ήμερη επικοινωνίας
- 4) Επισυναπτόμενα βιογραφικά ή πορτφόλια συντελεστών
- 5) Ιστοσελίδα ή σύνδεσμοι απο προηγούμενες δουλειές (εάν είναι διαθέσιμοι)
- 6) Τίτλος προτεινόμενου έργου
- 7) Εκτιμώμενη διάρκεια

- 8) Περιγράψτε αναλυτικά την πρόταση σας με αναφορά στο δημιουργικό σκεπτικό και την μεθοδολογία.
- 9) Επεξήγηση του πώς μπορεί η προτεινόμενη καλλιτεχνική προσέγγιση του έργου να ανταποκριθεί στο απαιτούμενο πλαίσιο της συμπερίληψης ή/και της πρόσβασης.
- 10) Περιγράψτε πώς φαντάζεστε την τελική μορφή παρουσίασης ( Είδος περφόρμανς, installation, βιωματικό μοίρασμα).
- 11) Ποιό κοινό θεωρείτε πώς αφορά η πρόταση σας και με ποιόν τρόπο;
- 12) Τί δράση θέλετε να προτείνετε τον Νοέμβρη και πώς νομίζετε ότι θα προετοιμάσει το κοινό για το έργο σας και εσάς για το κοινό στο οποίο θέλετε να απευθυνθείτε σε αυτό (με αναφορά στην πρόσβαση και τον τρόπο που θα την παρέχετε).
- 13) Αν είστε καλλιτέχνης με αναπηρία εξηγήστε μας τις ανάγκες προσβασιμότητας σας.