

Ανοικτή Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος στο Πρόγραμμα Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας του Φεστιβάλ Beyond DisDance

Τι είναι το Beyond DisDance;

Το Beyond DisDance είναι ένα φεστιβάλ παραστατικών τεχνών που αφορά στην επίτευξη μιας πιο ισότιμης συμμετοχής και προσβασης των ατόμων με αναπηρία στις ζωντανές τέχνες. Διοργανώνεται ετησίως από το Σωματείο Υπόγεια Σκηνή και τον Πολυχώρο Συνεργείο εδώ και τέσσερα χρόνια. Ο κύριος στόχος του φεστιβάλ είναι να δημιουργήσει ένα ασφαλέστερο περιβάλλον σε άτομα με οποιαδήποτε μορφή αναπηρίας που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στις παραστατικές τέχνες είτε ως καλλιτέχνες επί σκηνής είτε ως θεατές/θεάτριες.

Ποιός ο ρόλος του προγράμματος φιλοξενίας στο φεστιβάλ αυτό;

Το πρόγραμμα φιλοξενίας έρχεται να πλαισιώσει το πρόγραμμα του Φεστιβάλ και να ενισχύσει την κυπριακή δημιουργία προσβάσιμων και συμπερηλιπτικών έργων. Η φιλοξενία των καλλιτεχνών αποσκοπεί στην παροχή ενός πλαισίου εκπαίδευσης και πειραματισμού με τις πρακτικές προσβασιμότητας στις παραστατικές τέχνες. Καθοδήγηση, εργαλεία και πόροι θα δοθούν σε άτομα ή ομάδες καλλιτεχνών με και χωρίς αναπηρία που θα επιλεγούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα. Στόχος είναι να δημιουργηθούν νέα ή εν εξελίξει έργα εφαρμόζοντας εργαλεία από παραστατικές πρακτικές προσβασιμότητας και συμπερίληψης. Με σεβασμό στην προσωπική αισθητική και την ιδιοσυγκρασία κάθε καλλιτεχνικής κατεύθυνσης και κάθε έργου, οι πρακτικές προσβασιμότητας δεν έρχονται να περιορίσουν το έργο ή την καλλιτεχνική πρακτική, αλλά αποτελούν ευκαιρία διάλογου μαζί τους ουτως ώστε τελικά να τα διευρύνουν. Στο πλαίσιο αυτό, η έρευνα, η εξοικείωση και η πρακτική εφαρμογή των εργαλείων προσβασιμότητας είναι πιο σημαντικά από τον στόχο της παρουσίασης ενός ολοκληρωμένου έργου. Οι καλλιτέχνες, θα έχουν την στήριξη για να εξερευνήσουν και εν τέλει να επιλέξουν τι να εφαρμόσουν και πώς.

Σε ποιά άτομα απευθύνεται η ανοικτή πρόσκληση;

Η πρόσκληση αφορά άτομα ή ομάδες ατόμων με ή χωρίς αναπηρία που δραστηριοποιούνται στην Κύπρο στον τομέα του σύγχρονου χορού, της performance art, διατομεακών τεχνών ή οποιασδήποτε άλλης μορφής τέχνης η οποία έχει ως κεντρικό άξονα το σώμα. Τα άτομα τα οποία θα αιτηθούν θα πρέπει να τα ενδιαφέρει να διευρύνουν την πρακτική τους μέσω ενσωμάτωσης συμπεριληπτικών και προσβάσιμων πρακτικών.

Όροι:

- Οι προτάσεις πρέπει να αφορούν σε έν εξελίξη ή και νέα έργα τα οποία θα αναπτυχθούν κατά την διάρκεια της φιλοξενίας.
- Τα έργα αυτά μπορεί να είναι μικρής/μεσαίας διάρκειας ή και durational.
- Τα έργα θα παρουσιαστούν τον Δεκέμβρη του 2025 στον Πολυχώρο Συνεργείο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Beyond DisDance. Η ακριβής ημερομηνία θα αποφασιστεί εν συνεννοήση με όλα τα εμπλεκόμενα άτομα. *Σε περίπτωση που φαντάζεστε το έργο σας

σε δημόσιο χώρο παρακαλώ αιτιολογήστε την ανάγκη σας στο δημιουργικό σκεπτικό που θα υποβάλλεται (σκεπτόμενοι πάντα και την πρόσβαση).

- Η επιλογή θα γίνει από την επιμελήτρια του Φεστιβάλ- Ελευθερία Σωκράτους.
- Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν ηλεκτρονικά στο **info@synergeio.org με θέμα “Beyond DisDance / Application”** το αργότερο μέχρι τις **25/5 στις 23:59**. Οι αιτούμενες προτάσεις θα λάβουν απάντηση με μέηλ εντός μιας βδομάδας από την λήξη υποβολής αιτήσεων.
- Αν κριθεί απαραίτητο για να έχουμε μια πιο καθαρή εικόνα του έργου σας, ίσως χρειαστεί να σας καλέσουμε σε μια μισάωρη συνέντευξη πριν την τελική επιλογή. Σε αυτή την περίπτωση θα διευθετηθεί ένα ραντεβού βάσει της διαθεσιμότητας σας.
- Για τυχόν πληροφορίες/διευκρινήσεις μπορείτε να καλέσετε στο 99784949 ή να στείλετε μέηλ στο info@synergeio.org. Ωρες και μέρες διαθεσιμότητας: καθημερινές, μεταξύ 9-12πμ.
- Δεχόμαστε αιτήσεις στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Σε περίπτωση που ο γραπτός λόγος είναι εμπόδιο θα μπορούσατε να υποβάλετε την αίτηση σας σε προφορικό λόγο ή στην νοηματική γλώσσα.
- Η παρουσίαση των έργων μπορεί επίσης να είναι στην ελληνική, αγγλική ή στην κυπριακή ελληνική νοηματική γλώσσα.
- Σε περίπτωση ομαδικού έργου το οποίο κατευθύνει μία/ένας δημιουργός, τότε αυτή/αυτός θα πρέπει να παρέχει ισότιμες αμοιβές προς όλα τα συμμετέχοντα άτομα ανεξερτήτως εάν έχουν κάποια αναπηρία ή όχι.
- Οι επιλεγμένοι καλλιτέχνες/ομάδες καλλιτεχνών οφείλουν να είναι παρόν σε όλα τα υποχρεωτικά εργαστήρια που αφορούν την εκπαίδευση ως προς την προσβασιμότητα στον πολιτισμό. Οι ημερομηνίες θα διευθετηθούν κατ’όπιν διαθεσιμότητας και των δύο πλευρών.

Τι προσφέρεται;

- Βασικές γνώσεις για την προσβασιμότητα και την συμπερίληψη στις τέχνες μέσω δωρεάν παροχής εργαστηρίων τα οποία θα υλοποιούνται παράλληλα με το πρόγραμμα φιλοξενίας.
- Προσωπική καθοδήγηση στην δημιουργική προσβασιμότητα από τον Χρίστο Παπαμιχαήλ-ιδρυτή της Λίμιναλ.
- Τεχνική υποστήριξη και ελεύθερη χρήση του τεχνικού εξοπλισμού του χώρου (θεατρικά φώτα, κονσόλα ήχου, προτζέκτορας, μικρόφωνα).
- Βασική βιντεοσκόπηση για σκοπούς αρχειοθέτησης.

- Αμοιβή (το ποσό οφείλει να συμπεριλαμβάνει τους μισθούς όλων των συντελεστών, με αναπηρίες και μη, και οποιαδήποτε άλλα έξοδα προκύψουν κατά την δημιουργία όπως κοστούμια, props, κτλ.)
 - Για σόλο έργο: 1.000 € (1 περφόρμερ)
 - Για ντουέτο: 1.500 € (2 περφόρμερ)
 - Για ομαδικό: έργο (3 περφόρμερ και άνω) μέχρι 2.500 €
- Φιλοξενία των προβών στον χώρο μας Πολυχώρο Συνεργείο (15 ώρες τον μήνα ανα πρόταση -με ανώτατο όριο 60 ώρες στο σύνολο), κατόπιν συνεννόησης για την διαθεσιμότητα του χώρου.
- Βασική προώθηση και διαφήμιση των δρώμενων μέσω της διαφήμισης του Φεστιβάλ
- Κάποιες ώρες mentoring απο άτομο που θα επιλεγθεί και απο τον καλλιτέχνη και απο την διοργάνωση.

Τι περιμένουμε από τα επιλεγθέντα άτομα;

- Να έρθουν σε επαφή με μέλη της κοινότητας μας με αναπηρίες για να δημιουργήσουν ευκαιρίες εμπλοκής τους στο έργο τους.
- Να προετοιμάσουν το κοινό για το έργο τους μέσω μιας δημόσιας παρουσίασης (μικρό εργαστήριο, συζήτηση, παρουσίαση, κάτι άλλο που θέλουν να προτείνουν) η οποία θα υλοποιηθεί το αργότερο τον Νοέμβρη στο Συνεργείο.
- Να είναι συνεπής ως προς τις προθεσμίες υποβολής απαιτούμενων πληροφοριών οι οποίες αποσκοπούν στην προβολή των δρώμενων αλλά και στην τελική παρουσίαση.
- Να διαφημίσουν και να προωθήσουν το έργο τους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (με όσο το δυνατόν πιο προσβάσιμο τρόπο) πέραν από την διαφήμιση που θα παρέχεται από την Υπόγεια Σκηνή.
- Τα σκηνικά και ο σχεδιασμός φωτισμού να προσέξουν να είναι όσο πιο εύκολα και γρήγορα στο στήσιμο/ ξεστήσιμο.
- Να είναι παρόν σε όλα τα υποχρεωτικά εργαστήρια που αφορούν την εκπαίδευση ως προς την προσβασιμότητα αλλά και τη δραματουργία. Οι ημερομηνίες θα διευθετηθούν αργότερα βάση της διαθεσιμότητας όλων των ατόμων.
- Να είναι αυτόνομα άτομα και να είναι συνεπείς στον προγραμματισμό των συναντήσεων με τους μέντορες τους.

Οι αιτήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν ΟΛΕΣ τις ακόλουθες πληροφορίες:

- 1) Όνομα καλλιτέχνηδας/η ή καλλιτεχνικής ομάδας
- 2) Τηλ. Επικοινωνίας
- 3) Ήμερλ επικοινωνίας
- 4) Επισυναπτόμενα βιογραφικά ή πορτοφόλια συντελεστών

- 5) Ιστοσελίδα ή σύνδεσμοι απο προηγούμενες δουλειές (εάν είναι διαθέσιμοι)
- 6) Τίτλος προτεινόμενου έργου
- 7) Εκτιμώμενη διάρκεια

- 8) Περιγράψτε αναλυτικά την πρόταση σας με αναφορά στο δημιουργικό σκεπτικό και την μεθοδολογία. (μέχρι 500 λέξεις)
- 9) Επεξήγηση του πώς μπορεί η προτεινόμενη καλλιτεχνική προσέγγιση του έργου να ανταποκριθεί στο απαιτούμενο πλαίσιο της συμπερίληψης ή/και της πρόσβασης. (Μέχρι 500 λέξεις)
- 10) Περιγράψτε πώς φαντάζεστε την τελική μορφή παρουσίασης: Είδος περφόρμανς/installation/βιωματικό μοίρασμα/αλλο. (Μέχρι 300 λέξεις)
- 11) Ποιό κοινό θεωρείτε πώς έχει στο επίκεντρο η πρόταση σας και με ποιόν τρόπο νομίζεται ότι θα το προσεγγίσετε; (Μέχρι 300 λέξεις)
- 12) Τί δράση θέλετε να προτείνετε πριν από την τελική σας δράση και πώς νομίζετε ότι θα προετοιμάσει το κοινό για το έργο σας και εσάς για το κοινό στο οποίο θέλετε να απευθυνθείτε σε αυτό- με αναφορά στην πρόσβαση και τον τρόπο που θα την παρέχετε. (Μέχρι 500 λέξεις)
- 13) Αν είστε καλλιτέχνης με αναπηρία εξηγήστε μας τις ανάγκες προσβασιμότητας σας. (Μέχρι 200 λέξεις)